

ETH Zürich  
D-ARCH Departement Architektur  
Institut für Geschichte und Theorie der Architektur gta

**Info-Veranstaltung am 12.4., 14-16 Uhr. Weitere Informationen [hier](#)**

Das Bewerbungsverfahren für den Studienbeginn im Herbstsemester 2024 ist vom 1. bis 30.4.2024 geöffnet.

Weitere Hinweise zur Bewerbung sind [hier](#) aufgeführt.

[Für weitere Informationen, DOWNLOAD MAS ETH GTA BROSCHÜRE](#)



[I]Stadtanalyse von Zürich (Ausschnitt), CIAM IV, 1933. Bildnachweis: gta Archiv / ETH Zürich, CIAM[I]

Der Master of Advanced Studies (MAS) in Geschichte und Theorie der Architektur ist ein zweijähriges berufsbegleitendes Teilzeitstudium, das 1993 als zentraler Bestandteil des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) des Departements Architektur der ETH Zürich gegründet wurde.

**ZIELE**

Der Kurs hat drei wesentliche Ziele: Erstens, die Vermittlung der Grundlagen der Architekturgeschichte und -theorie; zweitens, die Diskussion aktueller disziplinärer Fragen der Architekturpraxis sowie Debatten der Architektur-, Stadt- und Wissenschaftstheorie; drittens, die Studierenden in die Methoden der kritischen wissenschaftlichen Arbeit einzuführen und ihnen diese als Instrument des Schreibens, des Entwerfens und des Forschens zur Verfügung zu stellen.

**INHALTE**

Der thematische Schwerpunkt des Studiums leitet sich aus gegenwärtigen Fragestellungen an die Zukunft der Stadtentwicklung ab – darunter die Finanzialisierung der gebauten Umwelt, Klimawandel, soziale Polarisierung und Digitalisierung. Methodisch untersuchen wir diese Fragen anhand der relationalen Einbettung von Architektur in gesellschaftliche Entwicklungen und Machtverhältnisse und anhand spezifischer historischer

Konstellationen von 1500 bis zur Gegenwart.

### **FORMATE**

Neben dem Besuch von Seminaren, Workshops und einer jährlichen Studienreise, die nur den MAS-Studierenden vorbehalten ist, belegen die Studierenden weitere Vorlesungen und Seminare des Instituts. Ebenso wesentlicher Bestandteil des Studiums ist ein Beitrag zu einem **Forschungs-, Veröffentlichungs- und Ausstellungsprojekt**. 2022/23 recherchierten und schrieben die Studierenden für die Ausstellung [\[1\]Verdichtung oder Verdrängung? Wenn Neubauten ersetzen\[/1\]](#) am ZAZ BELLERIVE Zentrum für Architektur Zürich. 2020 erarbeiteten die Studierenden den Forschungsbeitrag [\[1\]Cooperative Conditions\[/1\]](#) zur Architekturbiennele 2021 in Venedig. Zu weiteren Höhepunkten dieser Zusammenarbeit zählen das Buch [\[1\]Städtebau als politische Kultur. Der Architekt und Theoretiker Hans Bernoulli\[/1\]](#) und die Ausstellung [\[1\]Phantom Theorie\[/1\]](#).

Die Unterrichtssprache des MAS ist Deutsch, zum Leseprogramm gehören jedoch englische Texte. Schriftliche Arbeiten können auf Englisch verfasst werden. Weitere Informationen zum **Studienaufbau** finden Sie [hier](#).

### **ZIELPUBLIKUM UND PERSPEKTIVEN**

MAS-Studierende kommen aus verschiedenen Disziplinen und befinden sich in verschiedenen Phasen ihres Berufslebens. Für Absolventen bildet das Studium den Grundstein für erfolgreiche Weiterentwicklung ihrer Karrieren unter anderem an der Universität, in Architekturbüros, in der Kulturvermittlung und Denkmalpflege. Ausserdem pflegen sie ein starkes Alumni-Netzwerk.

### **BEWERBUNGSFRIST**

Bewerbungen für einen Studienbeginn im Herbstsemester 2024 sind vom 1. bis 30. April 2024 möglich. Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie [hier](#). Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an [uns](#).